

Jméno naší galerie vychází z díla Orbis (sensualium) pictus /Svět vnímatelných věcí v obrazech/ významné české osobnosti humanismu Jana Amose Komenského (1592-1670). Tuto svou knihu koncipoval v letech 1653-1654, publikována byla v roce 1658, krátce po třicetileté válce – prvním velkém evropském válečném konfliktu, který zpustošil střední Evropu – a do XX. století se dočkala mnohých reedic ve většině evropských jazyků. Pomocí četných vyobrazení nabízela názorný pohled na svět 17. století, rovněž však ustanovila novátorskou pedagogickou metodu založenou více na pozorování než na memorování. Evropský pedagog a poslední biskup Jednoty bratrské, rovněž vlastenec, jenž se marně snažil, aby českému státu byla navrácena nezávislost, o kterou v roce 1620 přišel, a velká postava exilu ji předznamenal svým heslem: *Omnia sponte fluant – absit violentia rebus* /Nechť vše plyne volně – nechť je vše vzdáleno násilí/.

Svět, obraz a umění: tato trojice je v samých základech galerie Orbis pictus, jež byla založena v roce 2019 pražským investičním fondem Pro Arte v prostorech bývalé galerie Thessa Herold, nedaleko Picassova muzea, v srdci čtvrti Marais. Ne náhodou svou činnost zahájila dvojevýstavou poprvé sdružující Henriho Michauxe a Josefa Šímu, dva „zahraniční“ tvůrce, jež pařížská galerie v minulosti podporovala a uváděla, byť odděleně.

Svět: Orbis pictus se rezolutně otevírá všem světovým prostorům. Evropě, nahlížené v celé své rozmanitosti a rozloze (s výrazným místem vyhrazeným středoevropské a zejména české tvorbě); Africe, tak bohaté na nové talenty, jejichž tvůrčí sílu po kubistickém oslnění již netřeba prokazovat; Asii, která nabízí vůči ostatním krajům světa podivuhodné odrazy a kontrasty; Americe, zejména latinské.

Obraz: právě konfrontacemi umělců odlišných výtvarných hlasů chce galerie nasvědčovat a hledat klíč ke světům kolem nás.

Umění: v jeho žánrové a technické rozmanitosti, díky níž chce galerie přispět k odkrytí krás současného světa, bez zakrývání jeho hrůz. Od svého založení tak Orbis pictus uvedla čtrnáct výstav, na niž byly představeny malby různých podob, ale také kresby, grafiky či fotografie.

Aniž by opomíjela rozměr kulturního dědictví, galerie Orbis pictus si za hlavní cíl klade prezentaci současných, etablovaných či dosud málo známých umělců, vyznačujících se stejnou zvědavostí vůči našemu svět a stejnou touhou tlumočit ho skrze svou tvorbu.

Červen 2023